

Veracruz es un orgullo para el país y el mundo por su pasado histórico, su pasado indígena y que hoy, junto con los otros estados como Oaxaca, Guerrero y Querétaro, tienen un espacio más para mostrar su cultura, afirmó el diputado Ignacio González Rebolledo, presidente de la Junta de Coordinación Política del Congreso del Estado.

Al inaugurar la exposición etnográfica, pictórica y fotográfica en las instalaciones del Poder Legislativo, organizada por la Comisión de Asuntos Indígenas que preside la diputada Alicia González Cerecedo, el líder de la bancada priista destacó la importancia de las piezas observadas cuya característica es haber sido hechas por manos de nuestros indígenas con siglos de tradición.

“Pocas cosas pueden hacer sentir a un pueblo tan orgulloso como su pasado y Veracruz se siente muy orgulloso de su pasado indígena”.

Por su parte, la diputada Alicia González Cerecedo resaltó la valiosa labor de rescate, fomento y preservación de la cultura indígena, que el Congreso del Estado tiene muy clara, sobre todo la revalorización de sus costumbres, lengua y artesanías, entre otras manifestaciones.

Explicó que la exposición se presentó en el marco del Día Panamericano del Indio y previo al sexto y último foro regional “Progreso y tradición de los grupos indígenas veracruzanos”, porque debemos entender su cultura, respetarla, revalorizarla y al mismo tiempo responder a sus demandas sociales.

Raúl Arieta Quinto, expositor de la muestra pictórica, subrayó la necesidad de valorizar las miles y variadas creaciones de la cultura indígena, ese es uno de los motivos de la exposición, rescatar y revalorizar nuestras tradiciones y costumbres; es una forma de colaborar con este reclamo, porque a ellos nos debemos, son grandes hacedores de arte; desde épocas prehispánicas hasta hoy en día, en Veracruz concretamente, hay invaluable creadores.

En la inauguración, amenizado por el trío huasteco “Tlanesi”, estuvieron presentes también diputados y funcionarios del Poder Legislativo, así como investigadores, artistas y público en general, que disfrutaron de la pintura de Arieta Quinto, el mosaico etnográfico de la colección particular de la legisladora Alicia González Cerecedo y las fotografías recopiladas por la Coordinación de Comunicación Social del Congreso del Estado en cada uno de los foros realizados en Chicontepec, Coyutla, Uxpanapa, Tequila y Tres Valles.