

La exposición fotográfica "San Juan de Ulúa, muros que hablan", del reconocido Carlos Cano, muestra la arquitectura y formas de la fortaleza cuya historia detenida aguarda el recuerdo de tantas batallas y hechos decisivos para Veracruz y el país.

Inaugurada el jueves pasado en el *lobby* del Palacio Legislativo, en el marco de actividades culturales programadas por el Congreso del Estado, las obras presentadas son fotos de los muros de San Juan de Ulúa, estructuradas en forma repetida, como especie de un calidoscopio.

Acompañado por el licenciado Eduardo Thomae Domínguez, subsecretario de Desarrollo Educativo y Cultural de la SEC, artistas, servidores públicos y personal de la Legislatura, el secretario general del Congreso del Estado, Francisco Loyo Ramos cortó el listón inaugural y acto seguido, apreciaron la muestra de Carlos Cano.

"Armé, con algunos detalles capturados, imágenes que en su composición ellas mismas reflejan formas conocidas", dijo Carlos Cano, considerado uno de los cinco mejores fotógrafos del país, con reconocimientos dentro y fuera de México.

La exposición, de 20 fotografías que muestran la sensibilidad del artista, estará abierta hasta el 27 del presente.