

EL JUEVES 4 DE ABRIL SE INAUGURA LA EXPOSICIÓN DE OBRAS DE ERNESTO GARCÍA CABRAL, “EL CHANGO” EN LAS INSTALACIONES DEL PODER LEGISLATIVOS.

BOLETÍN 346. XALAPA, VER. 31 DE MARZO DE 2002.

Cuarenta obras del gran caricaturista Ernesto García Cabral, mejor conocido como “El Chango”, serán exhibidas a partir del próximo jueves en las instalaciones del Poder Legislativo, en merecido homenaje que el Congreso del Estado rinde al maestro de la tinta orgullosamente nacido en Huatusco, Veracruz.

Monero reconocido en el país y el mundo, la precocidad y talento del “Chango Cabral” (1890-1968) dedicados con innata vocación al dibujo y a la pintura, le merecieron que el gobierno de Francisco I. Madero lo becara para estudiar en Europa.

Diego Rivera, Angel Zárraga, Benjamín Coria, el Dr. Atl, Roberto Montenegro, Luis G. Urbina y Amado Nervo fueron algunos de sus compañeros de ideas y esperanzas, de inquietudes y penalidades. Conoció a Picasso, Lenin, Dalí y Trotsky.

Colaborador de prestigiosas revistas y periódicos como “Caras y Caretas”, “PBT”, “Proteo”, “La Nación”, “La Prensa” y de revistas humorísticas francesas: “Le Rire”, “Le Ballonnette”, “La Vie Parisien” y otras.

Por más de 50 años, la caricatura diaria de los periódicos más reconocidos de la ciudad de México, “Excelsior” y “Novedades”, se llamó Cabral.

Testigo gráfico de la Historia.

Ilustrador de “Revista de Revistas”, actor de cine mudo, bailarín de tango, Ernesto García Cabral fue también muralista, recreador del art-decò-nouveau mexicanos, pero sobre todo, un testigo gráfico durante más de medio siglo de historia nacional y mundial.

Como escribió Alfonso Reyes: “La obra de García Cabral viene a ser la historia viva de nuestro tiempo”. Ciertamente, Cabral testificó con maestría de dibujo y humor, la vida cotidiana y lo llevó a crear series de personajes, sucesos, situaciones impresas en múltiples diarios y revistas.

Dibujó también a todos y cada uno de los presidentes y sus respectivos gabinetes, dando vida a los personajes que hicieron historia durante 60 años consecutivos.

El genio y figura de Cabral.

Juan José Arreola escribió: “Diego Rivera y José Clemente Orozco se preguntaron un día: “¿Quién es el hombre que dibuja mejor entre todos nosotros?” Como era de esperarse, respondieron indudablemente: Ernesto García Cabral”.

Sobre el “Chango Cabral” escribieron innumerables plumas, entre ellos Luis G. Urbina, Alfonso Reyes, Gabriel Alfaro, Dr. Atl, Jorge Piño Sandoval, José Aguilar y Maya, Ceferino Palencia, Francisco Liguori y Walt Disney reconoció el genio de Cabral.

Figura del medio artístico e intelectual de la época, “El Chango” fue amigo de María Félix, de Carlos Aruza y Mario Moreno “Cantinflas”.