

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN DEL PINTOR JOSÉ OTHÓN REYNOSO CAMPOS EN LAS INSTALACIONES DEL PALACIO LEGISLATIVO.

Boletín 515

Xalapa, Ver.- 14 de diciembre de 2002

Figuras humanas, mujeres, niños y ancianos, emociones, risa y tristeza son algunos de los temas de la obra del pintor José Othón Reynoso Campos, que se exhibe en las instalaciones del Palacio Legislativo, la última actividad cultural de este año programa por el Congreso del Estado.

La muestra pictórica, inaugurada por la contadora Martha Elena Lajud Neme, secretaria de Fiscalización, plasma en sus cuadros lo que el artista ve y transmite las emociones de las personas con quienes se encuentra a diario en cualquier parte.



“Mi trabajo es de figuras humanas y lo que represento tanto en niños como en viejos son las situaciones de pobreza y riqueza que ellos viven”, dice el autor nacido en Zacatepec, Morelos, quien desde los 15 años y en forma paralela a su trabajo profesional como escenógrafo de Televisa, se desarrolla en el mundo de la plástica.

Al principio realiza retratos al carbón y lápiz, posteriormente descubre satisfacciones artísticas en la pintura, dibujo, grabado y escultura, de cuyas obras ha recibido buenos comentarios.



La exposición que se presenta ahora para el público de Xalapa, capta la risa y la tristeza de personas que parecen que sin tener nada tampoco necesitaran nada.

Hay cuadro con escenas revolucionarias en técnica mixta que experimenta, usando imágenes de fotografías de la Revolución del Archivo Casasola, "la imagen de los zapatista en Zacatepec es muy arraigada, son personajes para nosotros fuertes", expresa José Othón Raynoso Campos.

A la inauguración de la muestra asistieron el coordinador general de Comunicación Social, Raúl Peimbert Díaz, representantes de medios de comunicación, directores, jefes de departamentos, personal del Poder Legislativo y público en general.

