

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN PICTÓRICA DE DANIEL EDUARDO ACEVEDO YTUARTE EN LOS PASILLO DEL PALACIO LEGISLATIVO.

**Boletín 600
Xalapa, Ver., 23 de mayo de 2003**

Fiesta brava y danza, movimiento detenido en trazos de tinta y plumones, es la obra del pintor veracruzano Daniel Eduardo Acevedo Ytuarte que se exhibe en las instalaciones del Congreso del Estado.



La exposición de dibujos fue inaugurada por el diputado Marcelo Ramírez Ramírez, quien expresó que el lobby principal del Palacio Legislativo enmarca con dignidad una serie de cuadros donde se advierte la maestría del artista que con pocos trazos capta la esencia del movimiento.



“Si el movimiento tiene algo de esencial, común a todas las cosas que se mueven, Acevedo Ytuarte la ha atrapado; y no sólo esto, ha logrado atrapar la gracia del movimiento, esa gracia que se envuelve de voluptuosidad en la danza y de misterio mortal en la tauromaquia”.

El legislador local agregó, “dos pasiones del artista que quedan en su arte para ser compartidas por el espectador; nos enseña otra manera de ver el mundo,

instalado en el instante eterno en que las cosas se nos revelan en su naturaleza prístina”.

Luego del corte del listón inaugural, el diputado Marcelo Ramírez Ramírez, acompañado del pintor y público asistente, recorrieron la exhibición compuesta de 36 obras.

Daniel Eduardo Acevedo Ytuarte es originario de Orizaba, Veracruz; su preparación profesional la realizó en las Universidades Veracruzana e Iberoamérica.

De profesión arquitecto, docente en las facultades de danza contemporánea y teatro de la Máxima Casa de Estudios de la entidad, ha estudiado ballet, escenografía, composición coreográfica, doblaje para cine y radio.

El maestro Acevedo Ytuarte ha realizado actividades de producción, promoción, difusión, gestión y organización de eventos artísticos.

La exhibición de los cuadros estará abierta hasta el 30 de mayo del año en curso, en los pasillos del Palacio Legislativo.