

## **INAUGURACIÓN DE LA MUESTRA PICTÓRICA “MONTES SACROS” DE MANUEL AGUILAR FLORES, EN LOS PASILLOS DEL PALACIO LEGISLATIVO.**

Boletín 606  
Xalapa, Ver. junio de 2003

Treinta y un obras del reconocido pintor Manuel Aguilar Flores se exhiben en los pasillos del Palacio Legislativo, espacio abierto a la cultura que el Congreso del Estado brinda a los veracruzanos, dentro del Programa Anual de Exposiciones.



La licenciada Blanca Margarita Merino Kelly, jefa del departamento de Responsabilidades de Servidores Públicos de la LIX Legislatura cortó el listón inaugural de la exposición “Montes Sacros”, acompañada del artista plástico, compañeros y público en general.

Las creaciones del pintor nacido en Xalapa, muestran el manejo magistral de la técnica de acuarela y acrílico, con temas variados que van desde paisajes de la región hasta singulares bodegones y desnudos de mujeres.



Obras como “Jesús te ampare”, “Desde el parque de Coatepec”, “Baile en la preparatoria”, “Templo de Misantla”, “Nocturno de Araucaria”, significan el amor del pintor por las calles y lugares típicos de Xalapa y sus alrededores.

Arquitecto de profesión, Manuel Aguilar Flores estudió pintura en la Academia de San Carlos bajo la dirección de los maestros José Luis Gutiérrez y David Alfaro Siquerios, con quienes aprenden la técnica de

acrílico, óleo, carbón y acuarela.

El artista tiene en su haber varias exposiciones colectivas e individuales, entre las que destacan: "IV Centenario Fundación de la Universidad Autónoma de Puebla"; "Agua Antigua" en la Galería Ramón Alva de la Canal.

Ha destacado también en la realización del mural en las escalinatas de la antigua facultad de Música de la Universidad Veracruzana, así como el cartel promocional del Ballet Folklórico de la Máxima Casa de Estudios de la entidad.

La exposición "Montes Sacros" estará abierta al público hasta el 30 de junio del año en curso en las instalaciones del Poder Legislativo.