

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN PICTÓRICA DE CARLOS CANO EN LOS PASILLOS DEL PALACIO LEGISLATIVO.

Boletín 639
Xalapa, Ver. Octubre de 2003

Carlos Cano, prestigiado fotógrafo con varios premios en su carrera artista, deleita y sorprende con sus pinturas al óleo que se exhiben en los pasillos del Palacio Legislativo, espacio que la LIX Legislatura Local desde el inicio en 2001 abrió a la cultura y las manifestaciones del arte.



La exposición pictórica de Carlos Cano, inaugurada por la licenciada Blanca Margarita Merino Kelly, jefa del departamento de Responsabilidades de Servidores Públicos del Congreso del Estado, consta de 17 obras que fijan imágenes de lugares de Veracruz, jarochos, voladores de Papantla, así como pescadores, toros y naturaleza.

Acompañado por la titular de la Secretaría de Fiscalización, Martha Elena Lajud Neme, y el coordinador de Archivo, Biblioteca y Hemeroteca, arquitecto Francisco García Torres, Carlos Cano expresó de sus creaciones: "A mí me fascinan los amaneceres en Veracruz, el sol que nace en el mar, y siempre ando buscando motivos marinos".



El expositor gusta del contraste, "las siluetas, siento que tienen mucha fuerza las sombras que surgen de la luz; en el caso de El Tajín, la ciudad del trueno, hago composiciones como en la pintura que muestra las manos que van preparando la ciudad".

No falta en sus obras el tema del bodegón, "busco la iluminación a base de espejos para poder darle el brillo a las frutas, hacerlos más vivos".

El cuadro "El Sabinal", nace de una fotografía, "voy componiendo, le pongo colores y cambio el movimiento de las nubes, el mar, los reflejos, para hacerlo más exuberante".

Carlos Cano, con estudios en licenciatura en Artes Visuales Academia de San Carlos y facultad de Artes Plásticas de la Universidad Veracruzana, ha participado en exposiciones en el Distrito Federal, Puebla, Tlaxcala, Guadalajara, Sinaloa, Caracas, Venezuela, Nuevo México, Budapest y Venecia.

En 1977 obtuvo el Primer Lugar Nacional de Pintura; Primer Lugar en el Concurso sobre Diseño de Telas y varios premios por sus creaciones fotográficas, como el Premio Especial del Concurso Fotográfico de la Revista Geomundo.

Desde 1983 es coordinador de Fotografía en los Talleres de Artes Plásticas de la Universidad Veracruzana y del Instituto Veracruzano de Cultura.

Las pinturas de Carlos Cano se exhiben en las instalaciones del Poder Legislativo hasta el 16 de octubre del presente.