





Av. Encanto s/n Esq. Lázaro Cárdenas, Col. El Mirador, C.P. 91170 Xalapa, Ver. Tel 228-842-05-00 Ext. 3062 www.egisver.gob.mx/comsocial/coreccomunicacionsocial@legisver.gob.mx

COMUNICACIÓN SOCIAL

Xalapa, Ver., 02 de Marzo de 2017

Comunicado: 0283

En el Congreso, reconocimiento a la vida y obra de Emmanuel Cruz

Autoridades, artistas, amigos y familiares lo recordaron en su primer aniversario luctuoso.

A un año de su partida y con el objetivo de recordar al muralista xalapeño Emmanuel Cruz, artista hiperrealista que exploró con pasión las diferentes vertientes de las artes plásticas, este jueves se dieron cita artistas, familiares y amigos en el Congreso del Estado de Veracruz donde fue presentada parte de su obra.

El joven creador nació en Xalapa en 1980 y fue egresado de la Facultad de Artes Plásticas de la Universidad Veracruzana. Participó en exposiciones individuales y colectivas en diferentes ciudades de México y el extranjero de las cuales destacan: "Portraits" en The Brick Lane Galley de Londres hacia 2014; "Into the ligth", Galschiot Gallery en 2010 así como varias colectivas dentro de Kunstgalleriet de Odense, Dinamarca.

Durante los años 2008 y 2010 la colectiva itinerante "De Yanga a los afromestizos" se exhibió en varios países de América Latina; "Chine Colle Grabado" dentro de la University of Houston Clear Lake, Houston, Texas y "Los 7 pecados capitales" en la Galería Art e Art de Cuernavaca, Morelos hacia el 2006; "En la Migra" se exhibió en la Biblioteca Carlos Fuentes de Xalapa en el 2005; "Chileatole Xalapeño" en la galería de La Esmeralda, en la Ciudad de México; "Correspondencia Xalapa-Oaxaca", Taller de Artes Plásticas Rufino Tamayo de la capital oaxaqueña y "Trazos de Unión: Norte-Sur", Instituto de Cultura de Baja California en Tijuana en el 2006.

En el año 2013 fue Nominado para la Palm Art Award por Art Domain en Leipzig, Alemania; la Séptima muestra del Grupo Reforma, realizada en el año 2014, seleccionó una de sus obras, hacia el 2006 fue seleccionado dentro de los 150 artistas, de 23 países participantes, en la Bienal de las Américas "Rafael Cauduro". Representa a Veracruz en el "Homenaje a la plástica Nacional", Fundación MACAY. Obtuvo menciones honorificas en la "Bienal Alfredo Zalce 2009" y en el Concurso de libro-objeto organizado por el Maestro Nahum B. Zenil.

Emmaneul Cruz realizó estancias artísticas con el escultor y activista Jens Galschiot en Odense, Dinamarca durante 2009 y 2010, esto le permitió participar en diversos proyectos artísticos dentro de la cumbre climática del COP15, posteriormente, coordina un mural colectivo dentro de la COP16. Durante sus últimos años trabajó en proyectos sociales de muralismo colectivo, llevando a su cargo la dirección de arte, en polígonos de alta vulnerabilidad de Guadalajara, Ciudad Acuña, Acapulco, Campeche, Chetumal, Veracruz y la Ciudad de México además de coordinar la intervención artística de los mercados Jáuregui y Alcalde y García, también conocido como San José, en Xalapa.







Al inaugurar esta muestra, Miguel Cruz y Luz María Muñoz padres del artista, agradecieron a las autoridades municipales y del Congreso Local este sensible homenaje dedicado a un artista veracruzano con un futuro prometedor y que sus obras son parte de la expresión gráfica urbana expuesta en Xalapa, en México y en diversas partes del mundo.

Con la participación del Secretario General del Congreso, Juan José Rivera Castellanos, de la Directora de Cultura, Educación y Deporte del Ayuntamiento, Noemí Santa Brito Gómez y del escultor Nacho Pérez Solano se inauguró la exposición que permanecerá abierta al público durante el mes de marzo en el edificio central del Congreso Local, ubicado en la avenida Encanto esquina con Avenida Lázaro Cárdenas.

###